

Õpetaja Eve  
Tagavälja päev

lk 8

Intervjuu meie kooli  
vilistlasega

lk 10–11

Parima  
porgandikoogi  
valmistamine

lk 22

# meil



Tallinna Järveotsa Gümnaasiumi ajaleht

NR 34 | märts 2025 | 1 €



*Uisupäev*

Lugeda või mitte?

lk 3

Meie kooli uued  
töötajad

lk 6–7

Ühe õpilase hobi –  
sportkeegel

lk 17

# Kas raamat jääb?

Amina Okbani, peatoimetaja

Kirglikkus on oluline iseloomuomadus, mis on olnud inimkonna abivahendiks juba pikka aega. Teatud teemad on huvipakkuvad, need paeluvad meid ja sütitavad tahte midagi süvitsi uurida. Viimasel ajal tunduvad eelmainitud tunded kaduvat. Kuhu kaob kirg ja miks ükskõiksus muutub domineerivaks?

Ükskõiksus on mugav emotsioon: see on neutraalne ja turvaline, kuna ei tähendagi otseselt midagi. Tänapäeval kogub see hoolimatu suhtumine populaarsust, sest paljud kardavad näidata enda tõelisi tundeid. Asjaolu, et miski läheb inimesele väga korda, nähakse kui nõrkust – ta on oma emotsionaalsest tasakaalust väljas.

Jaak Kilmi põnevusfilmis “Vari” oli Juhan Liiv samuti ülimalt huvitatud ja motiveeritud lahendama mõrvamüsteeriumit, mis leidis aset tema kunagises kodukandis. Paljud pidasid kirjanikku hulluks, sest ta nägi seoseid seal, kus teised ei pannud tähele midagi erilist. Liiv oli teistsugune ning julges olla erinev. Kirglikkus on nagu vastuhakk keskpärasusele, mis aitab leida sügavust ka kõige tavapärasemas idees.

Ükskõikse inimese mõtteviis on aga hoolimatu. Ta ei katseta midagi uut, sest hirm läbikukkumise ees on liiga suur. See ohustab märkimisväärselt enesearengut ja üldiselt isiksuse teket. Koos tõeliste tunnetega, mis ei piirdu ainult neutraalsuse ja osavõtmusega, võib kaduda ka autentsus ja inimese ehtne olek.

Prantsuse kirjanik ja mõtleja Albert Camus on öelnud järgmist: “Täielik vabadus naerab seaduste üle. Täielik seaduslikkus välistab vabaduse.” Vabadus annab võimaluse otsida enda kirge, kuid on ühtlasi ka niivõrd piiratud, et teeb keerukaks enesemääratlemise, mille tagajärjel ei leita endale midagi sobivat. Mugavustsooni sees aga ei sünni mitte midagi muud peale ettearvatava ja tavapärase ning seal ei tasu kaua püsida: võib kasvada tahe sulanduda ühte halli massi, sest see on niivõrd turvaline. Selleks, et midagi päriselt muutuks, tuleb teha midagi, mida ei ole varem tehtud; julgus ja soov tegutseda on abiks kõikide eesmärkide saavutamisel.

Kire asendumist ükskõiksusega saab põhjendada turvalisuse otsimisega. See aga ei tähenda kire täielikku kadumist, kuna ikka ja jälle leidub inimesi, kes julgevad suhtuda millessegi teatud viisil, mis on midagi enam kui neutraalsus. Just eelmainitud julgus on hädavajalik, et areneda – mugavustsoon ja liigne turvatunne hoiavad tagasi edasiminekut. Tuleb lasta lahti olukordadest, millest ei saa enam midagi uut õppida, ning pürgida uute kogemuste poole. Olgem autentsed, katsetagem uut ning avastagem senitundmatut!

## TOIMETUS

**Peatoimetaja:** Amina Okbani (12.a)

**Reporterid:**

Elizabeth Halliko (10.a)

Iris Veetõusme (10.a)

Grete-Sandra Luure (11.a)

Meriliis Kollo (11.a)

Anni Renate Stamm (12.a)

Anvar Poks (12.a)

Eliise Ester Teder (12.a)

Elisette Siim (12.a)

Hetteri-Inker Krohn (12.a)

Karel Peter Kalda (12.a)

Kaur Mägi (12.a)

Kerolin Lahe (12.a)

Liisi Karen (12.a)

Nikita Vahruštšev (12.a)

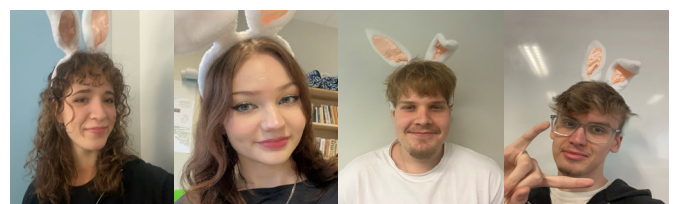
**Fotod ja joonistused:**

toimetuse liikmed, erakogud

**Keeletoimetaja:** Kaur Mägi

**Kujundaja:** Karel Kalda

**Juhendaja:** õp Ann Aruvee

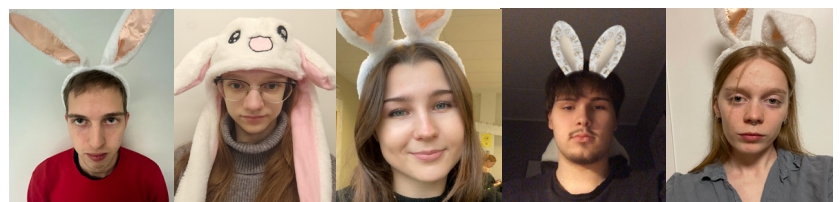


Amina

Elisette

Karel

Kaur



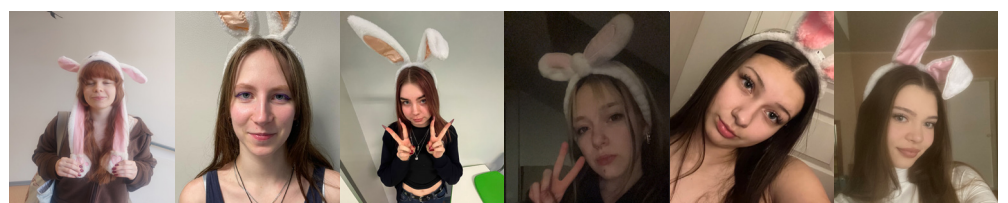
Nikita

Liisi

Anni

Anvar

Kerolin



Ester

Hetteri

Meriliis

Grete-Sandra

Elizabeth

Iris

# Lugeda või mitte lugeda?

Kaur Mägi

Lugemine, mida peetakse tänapäeval tihti nuhtluseks, ei ole sugugi alati olnud kõigile kättesaadav. Enne Martin Lutherit ja trükipressi kasutuselevõttu oli see privileeg vaid vähestel aadlikel ja vaimulikel, kes said endale lugemiskuse omandada. Tänapäeval on arenenud riikides, nagu Eesti, suisa ennekuulmatu, et täiskasvanud inimene ei oska oma emakeeles lugeda ja kirjutada. Ometi on raamatud ressurs, mida inimesed, eriti noored, väärtustavad aina vähem. Kas lugemine on siiski tänapäeval oluline või peaksime selle selja taha jätma?

Lugemiseks on mitmeid põhjuseid: enese harimine, informatsiooni otsimine, meelelahutus. Neid ülesandeid täidavad aga nüüdisajal palju efektiivsemalt muud allikad. Harivaid videoid või filme vaadates jääb informatsioon paljudele paremini meelde, sest teemad on mõnusalt illustreeritud. Informatsiooni raamatutest otsimine võib otsingumootorite olemasolu tõttu tunduda lausa rumal. Visuaalsed allikad pakuvad ka paremat meelelahutust. Seega võib tunduda,

et lugemisele ei olegi tänapäeva maailmas enam kohta.

Lugemisel on aga paar kasulikku külge, mida ei ole siiamaa ni suudetud millega paremaga asendada: lugedes õpitakse alateadlikult, kuidas näeb välja hea kirjutamisstiil, kuidas kirjutada grammatiliselt korrektses keeles, ning lugemine laiendab leksikat. Kuna kõneledes on keel nii erinev kirjakeelest, on vähe lugenud inimeste kirjutatud tekst tihti ebaesteetiline: täis kõnekeelseid väljendeid ja slängi ning kirjavigadest kubisev.

Noortematel generatsioonidel, eesotsas Z-põlvkonnal, on samuti probleem sõnavaraga – see tuleneb ka nende madalast lugemusest, sest just raamatud on parim viis uute sõnade avastamiseks, kuna nende tähendus jääb tänu kontekstile hästi meelde.

Kuigi silmaringi laiendamiseks ja informatsiooni hankimiseks pole lugemine tänapäeval pragmaatiline, on sellel siiski oluline roll inimeste sõnavara laiendamisel ja üldise kirjaoskuse edendamisel, mida pole veel

võimalik millegi muuga asendada. Seepärast on oluline, et lugemine, näiteks kohustuslik kirjandus, oleks osa meie kooliprogrammist. Nii säilib meie keele rikkus ja mitmekesisus kiiresti muutuv maailmas.



## Loe ja tähista eesti raamatu aastat 2025

ETAPPIDE LÕPUAJAD:  
I – 27.11  
II – 11.03  
III – 31.05



AUHINNAD IGA RÜHMA PARIMALE:  
1.–4. klass,  
5.–8. klass,  
9.–12. klass,  
õpetajad,  
parim klass,  
üks osaleja loosis

Sisesta loetud raamatud kooli kodulehele!



12. klass lugemas

# Intervjuu õpetaja Signe Tafenauga

Amina Okbani

**Tegime intervjuu meie kooli pilli- ja muusikaõpetaja Signe Tafenauga. Intervjuust tuli välja palju huvitavaid ning inspireerivaid mõtteid muusika õpetamisest ja selle olulisusest.**

**Miks Te hakkasite õpetajaks? Miks just pilliõpetajaks?**

Minu kõik 11 kooliaastat möödusid Mustla Keskkoolis ja Viljandi Muusikakoolis. Lõpetasin plokkflöödi ja flöödi eriala. Juba toona imetlesin õpetajaid, kes pühendunult andsid edasi oma teadmisi ja olid avara silmaringiga.

Keskkooli lõpetades tegin otsuse, mis oli ka loogiline jätk, et jätkan flöödiõpinguid Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis. Mäletan, et ega ma tegelikult väga ei plaaninudki muusikat õpetama hakata – tahtsin lihtsalt muusikat õppida, selles keskkonnas olla.

**Rääkige lähemalt enda õpetamise meetoditest. Mida peate õpetamisel kõige olulisemaks?**

Leian, et õppimine võiks olla lõbus protsess, kuid see ei tohiks olla ainuke eesmärk. Õppimine peaks tekitama õpilastes sellise tunde, et ollakse pisut segaduses, ei teata, mida teha, peab pinguta-

tama, et probleemi lahendada, ja et tekiks soov uut informatsiooni omandada. Õpikeskkond peaks olema õpilase jaoks emotsionaalselt mugav ja turvaline, et vaimselt pingutada ja areneda. Vigade üle tuleb mõtiskleda, neid tuleks analüüsida, uurida, mis vigu on võimalik parandada.

Õpetajal peab olema palju teadmisi, oskusi ja kindlasti – kõige tähtsam – pedagoogiliseks tööks sobivaid isikuomadusi. Pilliõpetajas peaks olema ka artisti ja eeskuju õpilasele. Õpetaja enda esitused loovad vajaliku kogemuse ka õpilastele. Peab oskama näidata tehnilisi, noodilugemise, kuumalamise ja ansambel mängimise oskusi. Lisaks tuleb luua toetav ja koostöövalmis keskkond, samuti peaks mõistma õpilaste individuaalseid eripärasid huvide ja ootuste põhjal. Seda kõike nii pillikui ka muusikaõppes.

**Milline oli Teie esimene kogemus õpetajana? Kas see innustas jätkama?**

Oli aeg, kui trükitud õppematerjali plokkflöödiõppes nappis. Kasutasin õpetamisel noodimaterjali, mida olin kogunud õpingute ajal Viljandi muusikakoolis. Tuli

olla leidlik ja nutikas, et õpilastele uut repertuaari hankida. Tore aeg oli. Mäletan siiani oma esimesi õpilasi. Õpetamisele andis innustust kindlasti juurde see, kui minu teisel tööaastal toimus Tallinnas üllingiline plokkflöödiõpilaste konkurss. Meie koolis pilli õppiv



Madis Lokuta saavutas seal 3. koha, esitades kaks imelist pala. See oli väga suur tunnustus meile mõlemale. Tublisid õppureid on väga pika aja jooksul olnud veelgi, ja mis kõige tähtsam, neist paljud on jätkanud õpinguid edasi muusikakoolides.

### Kui elu poleks sidunud Teid pedagoogikaga, siis kellena Te töötaksite?

Ei oskagi kohe öelda. Äkki siis loomaarstina.

### Kuidas saate hakka-ma ning mida teete, kui õpilastega on keerulised olukorrad?

Arvan, et iga õpetaja on kogunud keerulisi olukordi klassitunnis: liigne lärmakus, kaaslaste segamine, oma kohalt lahkumine jne. Tundide planeerimisel mõtlen läbi, kuidas suunata õpilasi tööle nii, et nad ei saaks tundi segada, sõlmides kokkulepped ja pannud paika käitumisreeglid. Mõnikord see toimib, mõnikord aga mitte. Pean oluliseks hoolivust laste suhtes ja seda, et see ka välja paistaks. Keerukaid olukordi minu arvates aitabki kõige paremini ennetada ja lahendada vastastikune loomulik koostöö. Pilliõppes see nii toimib. Klassitunnis on oluline seada lapsele ülesandeid ning jälgida nende täitmist ja vastutama oma tegude eest.

*Keerukaid olukordi minu arvates aitabki kõige paremini ennetada ja lahendada vastastikune loomulik koostöö.*

Vigu tehes peaks mõistma, miks need nii tekisid.

Mida vanemaks saab laps, seda rohkem tal on elukogemust ja teadmisi; talle on oluline oma arvamust avaldada ja end väljendada. Siis on vaja teda toetada, küsida tema arvamust ja õhutada iseseisvust. Nii kujuneb iseseisev mõtlemine ja tegutsemine. Gümnaasistid – selles vanuses on õpilase isiksus juba vormitud ning leian, et oluline on suhtuda neisse austusega, anda neile nõuandeid, aga mitte kasvatada.

Üldiselt arvan, et võimatuna näivas olukorras peab säilima armastus õpetatava aine ja õpilase vastu.



**Mis Teid muusikaõpetuse juures kõige rohkem paelub?** See on keeruline küsimus – muusika on tegelikult nii lai mõiste, mis sisaldab palju erinevaid stiile, žanre,



võimalusi. Igaüks saab valida endale meeldiva. Kui õpilane andunult musitseerib, kui õpilane tunneb rõõmu muusikatunnist. Tema arengu jälgimisest ja suunamisest. Arvan, et muusikaliste oskuste kaudu areneb õpilane terviklikult.

**Kas Teil on olnud elus hetki, kui olete mõelnud, et loobute õpetajatööst?**

Ei ole veel sellele mõelnud.

# Uued töötajad meie koolis

Kerolin Lahe

Uus aasta toob alati uusi võimalusi ja meie kooli puhul ka töötajaid. Uus bioloogia- ja matemaatikaõpetaja Laura Savvest, kooliõde Edith Vaisbein ning sotsiaalpedagoog Valerija Juhnik on liitunud meie kooliperega, pakkudes meile tuge ja abi.

**Kuidas sattusite tööle Tallinna Järveotsa Gümnaasiumisse?**

**Edith:** Tundsin juba pikka aega, et tahaksin teha midagi teistsugust. Juba õppima asudes olen töötanud kohtades, kus on rohkem "actionit", ja kooliõendus tundus minu jaoks hea koht, kus veidi rahulikumalt võtta ning midagi täiesti teistsugust teha. Lisaks on kooliõel suur roll ka terviseedenduses ning see osa meditsiinist on mind samuti viimasel ajal sügavamalt kõnetanud.

**Laura:** Soovisin tööd tegelikult ühes teises koolis, kuid Järveotsa gümnaasium otsis bioloogi ja siis soovitati mind.



*Kooliõde Edith Vaisbein*



**Valerija:** Otsisin peale ülikooli erialast tööd. Valisin Tallinna Järveotsa Gümnaasiumi, kuna see vastas minu professionaalsetele huvidele ja väärtustele. Tundsin, et mul oleks siin hea võimalus panustada noorte arengu toetamisse, pakkuda neile vajalikke tugiteenuseid ning töötada koos kogenud meeskonnaga, et luua turvaline ja toetav õpikeskkond.

**Kas on midagi, mis on koolis siiani eriti meeldejääv olnud?**

**Edith:** Jõulude ajal saime kingikotid, kuhu olid kogutud sedelid õpilastelt. Olin sel hetkel veel kooliõdena väga vähe töötanud, kuid tekstid sedelitel tõmbasid silma märjaks küll. Tore oli näha, et juba nii lühikese ajaga olen olnud mõnele lapsele suureks abiks ning et mind on kiiresti omaks võetud.

Tekib väga hea tunne, kui sind usaldatakse ning saad nõu ja jõuga igakülselt abiks ja toeks olla.

**Laura:** Kõige toredam on see, kui mulle kooli peal tere öeldakse. Kohe läheb seest soojaks.

**Valerija:** Kõige meeldejäävamad on ühisüritused. Tallinna Järveotsa Gümnaasiumi koolipere on väga ühtehoidev.

**Kas on esinenud väljakutseid, mida Te ei osanud ette näha?**

**Edith:** Kõige suuremaks väljakutseks minu jaoks on õpilaste vaimne tervis. Kuna teema on tänapäeva ühiskonnas väga aktuaalne ning suuresti seoses ka nutiseadmete kasutamisega, siis on plaanis paar isiklikku projekti, mille tulemusena peaks olema ka õpilaste nõustamine sel teemal edaspidi tulemuslikum.

**Laura:** Kui ma alustasin tööd õpetajana, siis oli väga suur kontrast selle vahel, kuidas on olla ise klassi ees vs olla koolipingis. Tänapäeval on suurim väljakutse telefonis

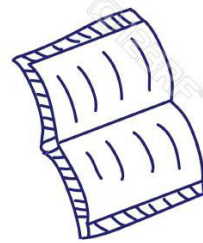
olevad õpilased.  
**Valerija:** Sotsiaalpedagoogi töö on ettearvamatuid väljakutseid täis, kuid tänu koolipere toele tulen nendega hästi toime.

**Mis on kõige huvitavam Teie töös?**

**Edith:** Arvan, et minu töö kõige huvitavam osa on võimalus igapäevaselt toetada laste ja noorte tervist ja heaolu. Näen, kuidas minu panus aitab neil tunda end turvaliselt ning see pakub mulle suurt rahulolu. Iga päev toob kaasa uusi väljakutseid ja rõõmu, muutes töö mitmekülgseks ja inspireerivaks. Lisaks olen väga tänulik teisele kooliõele Laurale, kes on mulle igakülgset toeks olnud, et sisseelamine oleks sujuv ja probleemivaba, ning üllataval kombel on kahekesi töötamine minu jaoks samuti väga põnevaks osutunud, kuna olen harjunud töötama pigem suuremates kollektiivides/meeskondades.

**Kus ja kellena olete varem töötanud?**

**Edith:** Töötanud olen meditsiinis alates 2015. aastast ehk siis praeguseks täpselt 10 aastat. Erialalt olen teinud ämmaemand. Kuna olen olnud siiani tööalaselt pigem adrenaliinisõltlane, olen ämmaemandana



*Sotsiaalpedagoog  
Valerija Juhnik*

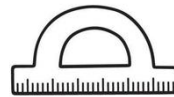
nad mingil päeval töötanud lühiajaliselt Pelgulinna sünimajajas sünnitusjärgses osakonnas.

**Valerija:** Kõige huvitavam minu töös on see, et mul on võimalus olla leiutaja rollis. Sotsiaalpedagoogi töös on ikka olemas teatud raamistik ja professionaalsed suunised, kuid arvestades juhtumite ja klientide erinevusi, pole olemas mingeid selgeid juhtnööre, millele võiks toetuda.

**Kus ja kellena olete varem töötanud?**

**Edith:** Töötanud olen meditsiinis alates 2015. aastast ehk siis praeguseks täpselt 10 aastat. Erialalt olen teinud ämmaemand. Kuna olen olnud siiani tööalaselt pigem adrenaliinisõltlane, olen ämmaemandana

Südamelähedane töö on olnud õena Põhja-Eesti Regionaalhaigla kardiokirurgia osakonnas, kus töötasin 5 aastat, ning Tallinna Kiirabis, kus töötasin 3 aastat.  
**Laura:** Esimene päris töö oli mul ehtepoes klienditeenindajana ning siis kutsuti mind Tallinna Ühisgümnaasiumisse 5. klasside matemaatikaõpetajaks. Huvitavaim töökogemus on mul Rally Estonia piletikontrollis.  
**Valerija:** Olen alati inimestega töötanud. Enne ülikooli olin seotud klienditeenindusega mitmetes kohtades. Ülikooli ajal otsisin praktikat, mida leidsin Tartu Pärlil koolist, kus sattusin kolmest õpilasest koosnevasse klassi abiõpetaja rolli.



*Bioloogia- ja matemaatikaõpetaja  
Laura Savvest*



# Õpetaja päev — Eve Tagavälja

**Autor: Eve Tagavälja. Toimetajad: Liisi Karen ja Eliise Ester Teder**

**Reede, 24. jaanuar 2025**

??? – keegi trambib minu jalgade otsas. Sirutan käe välja ja teen karvakerale pai. Kasuka järgi otsustades saan aru, et tegemist on Voldemariga. Magan edasi.

5.45 – aeg on üles ärgata. Sätin end köögilaua äärde istuma ja teen kokkuvõtte eilsetest sõnamängudest. Sel korral võitsin õpetaja Anni. Kohvi kõrvale lahendan ära tänased kaheksa sõna. Oleks võinud paremini minna. Pesen nõud ja sätin end tööleminekuks valmis.

7.25 – avan välisukse ja märkan, et uksemati peale on toodud „kingitus“ (hiir). Õnneks ei astunud peale.

7.30 – alustan sõitu Tallinna poole, kiire peatus Kernu pakendikonteineri juures. Olen tubli prügisorteerija.

8.15 – jõuan koolimajja. Juba on kolleeg printimismurega minu ukse juures. Saime probleemist kiirelt jagu, oli vaja vaid uuesti arvutisse sisse logida. Vaatan üle saabunud e-kirjad.

8.30 – teen termosesse teed ja suhtlen kolleegidega puhkeruumis. Valmistan ette tööd järelvastajatele. Järgmisest nädalast algavad uued kursused, mistõttu on vaja eKooli tekitada uued päevikud.

10.15 – võtan vastu lektori, kes räägib 12. klassi õpilastele veredoonorlusest. Aitan valmis sättida tehnika esitluse näitamiseks. Räägin 10. klassi õpilastega valikainetest. Lahendan intervallmeetodiga mõned ülesanded.

12.15 – saadan lektori ära ja rahustan 11. klassi õpilasi, kes on peagi algava kollokviumi pärast veidi pabinas.

12.30 – ilus hetk nädalas: on reede ja saab süüa.

13.30 – algab kollokvium. Peale esinejate kuulamist anname ka hinnangu.

14.25 – avalikustan järgmisest nädalast kehtima hakkava tunniplaani kooli kodulehel.

14.50 – olen reedese järelvastamise valvetädi. Näen õigesti lahendatud ruutvõrrandit – silm puhkab. Vaatan kella ja näen, et olen täna ainult 3791 sammu teinud.

16.30 – tõmban tööpäevale joone alla ja lahkun koolimajast.

16.52 – alustan õhtust 5 km pikkust jalutuskäiku. Olen võtnud eesmärgiks teha iga päev vähemalt 10 000 sammu. Täna on 391. päev. Lisaks teenisin „Jaanuar on sammukuu“ märgi.

18.44 – saabun koju. Panen sauna küdema ja toon korvitaie puid juurde.

21.15 – kelluke kolib saunalavale mõnusat leili ja saunaarome nautima.



# Õpilase päev — Anni Renate Stamm

**Autor: Anni Renate Stamm**

## Neljapäev, 6. märts

**4.50** – heliseb esimene äratus, mis mind üles ehmatab. Panen selle rutuga kinni ja magan edasi.

**5.05** – ajan endale jalad alla ja suundun kõigepealt vannituppa ja siis kööki kohvi jooma.

**5.55** – lähen enda tuppa tagasi ja hakkam endale nägu pähe tegema.

**6.47** – meisterdan endale ühe mõnusa võiku.

**7.00** – panen kooliasjad kokku, teen voodi ära ja panen ennast riidesse.

**7.33** – panen jope selga ja saapad jalga ning seejärel lähen vutt-vutt rongile.

**7.49** – astun rongi sisse, istun kuhugi maha ja passin telefonis.

**8.02** – lippan Nõmme rongijaamast bussipeatusesse.

**8.22** – astun bussi pealt maha ja märkan enda klassivenda, kes tuleb ka tavaliselt sama bussiga kooli. Vestleme tasemetööst, mis meil täna peale kolmandat tundi on.

**8.28** – kiiruga võtan oma jope ära ja vahetan jalanõud, sest esimene tund on õpetaja Espero tund ning ta tahab, et kõik oleksid kaks minutit enne tunni algust klassis.

**8.30** – jõuan klassi ja võtan oma matemaatikaasjad välja ning hakkam aga toimetama. Vahepeal jutustan ka oma pinginaabriga.

**9.15** – on vahetund ja lähen küsin ka teistelt tasemetöö kohta küsimusi.

**9.28** – tundi tagasi ning matemaatilised toimetused jätkuvad.

**10.15** – suundun saksa keele klassi poole.

**10.30** – hakkab saksa keel ning saab nüüd järgmise klassiõega jutustada.

**11.22** – saame kõik klassi, kus hakkab tasemetöö. Valin seal endale kõige meelepärasema koha.

**11.30** – hakkab tasemetöö ja ma olen juba väsinud sellest.

**12.40** – lõpetasin ära tasemetöö esimese osa ja lähen sööma. Sõin suppi ja rääkisime klassiõdedega, kui tüütu on seda tasemetööd teha. Meie vestlusesse lisandus korraks ka õpetaja Vootele. Ta küsis meie käest küsimusi ühiskonna kohta, aga kahjuks ei osanud me midagi tarka vastata.

**12.52** – alustan tasemetöö teise ja siis kolmanda osaga.

**14.22** – lõpetan tasemetöö tegemise ja aitan viia mõned arvutid arvutiklassi tagasi.

**14.28** – lähen klassiõega Humanasse.

**16.29** – lähen bussile ja sõidan koju.

**17.20** – meisterdan jälle ühe võiku endale ning hiljem pikutan ja vaatan TikToke.

**18.30** – õpin vene keelt ja matemaatikat.

**20.10** – enne magamaminekut nosin natuke midagi, mis parasjagu leidub.

**20.45** – vaatan veel mõnikümmend minutit TikToke ja muud põnevat.

**21.20** – panen telefoni ära ja lähen magama.



# Tegus vilistlane proovib kätt erinevatel spordialadel

Nikita Vahruštšev

Meie kooli vilistlane Monica Vainola töötab õpetajana ning selle kõrval harrastab erinevaid spordialasid. Uurisime temalt kooliaja kohta ning küsisime, kuidas tal see kõik edeneb.

**Meenutage oma kooliaega.**

Minu kooliaeg möödus vahetundidest unistades ja trenni tehes. Mul õnnestus leida kohe esimeses klassis treeninggrupp, kuhu kutsus mind (ja minu klassi) õpetaja Merike Turb. Järveotsa kergejõustiku eripära seisnes selles, et seal ei tehtud ainult kergejõustikualasid, vaid lisaks olid veel pallimängud, reaktsioonimängud, tiimitegevused ja palju muud. Ma ei ole inimene, kes viitsib ühte tegevust lõpmatult korrata (sinna läks ka võib-olla minu ujumise karjäär :D) ning Järveotsa trenn oma mitmekesisusega andis hea baasi tulevikus erinevate spordialadega tegelemiseks.

Olin enamasti see noor, kes pisut segas tundi (aga seda juhtub noortel ikka), rääkis palju kaasa, kui õpetaja teemasid arutles, ning ootas, kuni igavikuna näiva tunni lõpus paisis kehalise tunde, trenn või mängud trennikaaslastega.

Hinded olid enam-vähem mõistlikud, aga iseenda jaoks hakkasin õppima kuskil 6.–7. klassis. Matemaatika ja füüsika olid mu Achilleuse kand. Nende kahega nägin noorena kurja vaeva. Samas usun, et see vaev oli seda väärt ja see õpetas mind pingutama, isegi kui olukord on raske.

**Kuidas teie haridustee kulges edasi pärast TJG lõpetamist?**

Pärast TJG-d läksin õppima Tallinna Ülikooli kehakultuuri. Seda on vaja selleks, et saada kehalise kasvatuse õpetajaks. Samal ajal tegin ka kohe peale gümnaasiumit endale treeneripaberid ning alustasin üheaegselt ülikooliõpingute ja treeneritööga. Pärast bakalaureuse lõpetamist suundusin edasi Tartu Ülikooli magistrantuuri. Tartu ajal töötasin Nõmme Kergejõustikuklubis treenerina ning andsin liikumistunde Lii-

valossi lasteaias. Pärast ülikooli kandideerisin TJG kehalise õpetaja kohale, aga valituks sai üks tore noormees. Sain kutse tulla Saku Gümnaasiumisse, kus olen siiani liikumisõpetaja ja klassijuhataja.

**Kuidas on olla õpetaja koolis?**

Kui küsida, kuidas on olla õpetaja, siis pean hetkeks mõtlema. Kõik oleneb ju päevast. Mõnel päeval kõik klapi: su plaanid õnnestuvad, lapsed lähevad tegevustega käima, on õige aeg ja õige koht. Teine päev on klassil näiteks kehv tuju, mõni mäng või tegevus ei klapi, keegi teeb kellelegi liiga ja palju muud. Samuti on nad kõik vara- või hilisteismelised. Kindlasti võib



3. koht Eesti meistrivõistlustel kergejõustikus

öelda, et mõned noored on väga õelad. Terav keel käib neil üksteise, kooli ja õpetajate suhtes, kuid see on osa ühiskonnast. Samal ajal on noored nii tublid. Neil on elavad iseloomud, nad tahavad sinuga jagada oma häid ja halbu kogemusi. Hetkedel, mil kõik tunnis klapi, teeb see tuju vahel isegi mitmeks päevaks heaks.

**Mis on teie spordihorisonidil?**

Spordis olen natuke siin ja natuke seal. Kergejõustikus olen väga stabiilne Eesti teine või kolmas kuulitõukaja, kettaheitel enamasti neljas. Mul on kokkusattumuste tahtel olnud võimalus osaleda istevõrkpalli treeningutel ja Eesti meistrivõistlustel, kus sain naiskonna

mängus teise koha ning seväga õelad. Terav keel käib neil üksteise, kooli ja õpetajate suhtes, kuid see on osa ühiskonnast. Samal ajal on noored nii tublid. Neil on elavad iseloomud, nad tahavad sinuga jagada oma häid ja halbu kogemusi. Hetkedel, mil kõik tunnis klapi, teeb see tuju vahel isegi mitmeks päevaks heaks.

Praegu käin lisaks kergejõustikule ka sisepeesapallis. Seda sporti kutsutakse pesapall5-ks. See on kiireloomuline pallimäng, kus kurika asemel lüüakse palli käega. Sinna treeningule sattusin tänu kutsele. Nimelt on võistluste reeglilikus, et võistkonnas peab olema kaks naist. Tiimil oli vaid üks naine ja nad olid suures hädas. Mina läksin trenni septembris ja Balti meistrivõistlused toimusid juba oktoobri lõpus. Meie tiimil ei läinud seal hästi, sest parim mängija väänas jala välja ja teine naine murdis sõrmeluu. Kuu hiljem

läksime juba Euroopa meistrivõistlustele, kus saime tugeva 11. koha. Tegelikult on Saku Pesapalliklubil ka suvehooaeg, kus võistlused ja trennid toimuvad välisväljakul päris pesapalli platsimõõtmete ja reeglitega. Kasutusel on kurikad, pesapallikindad ja kõvad pesapallipallid. Seal osalesin sellel suvel ühe hooaja, aga pärast õlapõletikku pean sellest tulevikus loobuma.

### Millega tegelete vabal ajal?

Minu vaba aeg (mida ei ole kuigi palju) koosneb enamasti logelemisest, raamatute lugemisest või kevadel, suvel ja sügisel maatöödega tegelemisest. Minu põhihobideks on krimi- või fantaasiaraamatute lugemine ning krimi-, fantaasia- ja meditsiinisarjade või -filmide

vaatamine. Juhul, kui mõnel harval päeval pole mitte ühtegi teist plaani, proovin natuke joonistada või maalida. Maakodus teen joo-nistusi või maale enamasti majale, trepiastmetele või ustele.

### Soovitage mõnda raamatut, mis teile meeldib.

Ühe raamatu valimine on raske ülesanne, nii et soovitatan rokem.

Meditsiinitaustaga – “A Short History of Disease”, Sean Martin.

Noortekas – “Harry Potter ja Fööniksi ordu”, J.K. Rowling.

Täiskasvanutele – “Vaik”, Ane Riel (siin ei soovita lugeda kokkuvõtet, vaid võtta seda täiesti eelarvamuseta, sest see on üllatavate psühholoogiliste nüanssidega).

Krimkadest – “Peegelmees”, mille on kirjutanud Lars Kepler.

### Millist nõu annaksite praegustele TJG õpilastele?

Soovitused TJG noortele... Esmalt, küsige küsimusi vanematelt, õpetajatelt, pereliikmetelt, sõpradelt ja inimestelt, kes teid huvitavad. Kunagi ei tea, mida põnevat sa õppida võid või teistest teada saad. Teiseks, pange kirja erinevad tähtsamad sündmused oma elus (kasvõi väike märger ja kuupäev), sest muidu ununevad olukorrad, mida oleks vahel tore meenutada. Viimasena soovin, et te järgiksite põhimõtet: kui läheb kehvasti, proovin uuesti. Allaandmine on lihtne, jätkamine nõuab iseloomu.



### 3. koht segavõistkondade arvestuses istevõrkpalli Eesti meistrivõistlustel



# Sündmused meie koolis

Karel Peter Kalda

Kooliaasta jooksul on toimunud mitu huvitavat sündmust ja muidugi veel rohkem on tulemas!

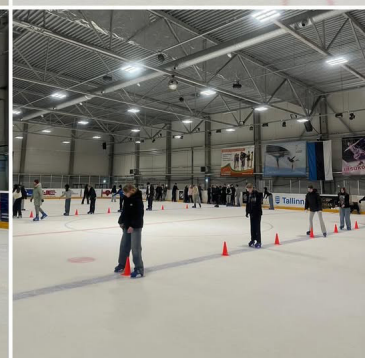
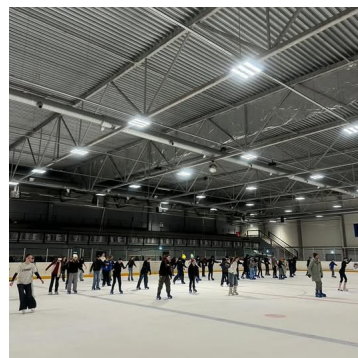
21. veebruaril toimus meie koolis pidulik Eesti Vabariigi 107. aastapäeva aktus. Aktusel osalesid mitmed klassid ja õpilased esitustega. Aktusel kõneles ka direktor, soovides õpilastele head vaheaega!



Reedel, 14. märtsil toimus koolis traditsiooniline Jaapani õhtu, mille korraldasid jaapani suuna õpilased.

Ürituse alguses toimus jaapani suuna õpilaste poolt välja mõeldud etendus, mille järgnes Jaapani teemaline viktoriin. Peale seda läksid kõik töötubadesse, kus oli võimalik proovida erinevaid asju. Töötubadeks olid origami, kalligraafia, mängude ja ka söögi valmistamise tuba. Lisaks oli võimalik võtta ristsõna, mille õigesti lahendajate vahel loositi välja auhindu. Sellel aastal oli söögi valmistamise toas *onigiri* asemel magus puuvilja *sando* (võileib).

11. veebruaril toimus õppeaasta järjekordne spordipäev. Õpilastel oli võimalik end proovile panna erinevates harjutustes ning nautida uisumõnu. 1. klassi õpilased läbisid uisutamise asemel 3-kilomeetrise matka.



# Õpetajate jaapanikeelsete sõnade arvamine

Hetteri Krohn, Grente-Sandra Luure

**Meie koolis toimus hiljuti põnev võistlus, kus testisime, kui hästi inglise ja vene keele õpetajad suudavad ära arvata jaapanikeelsete sõnade tähenduse.**

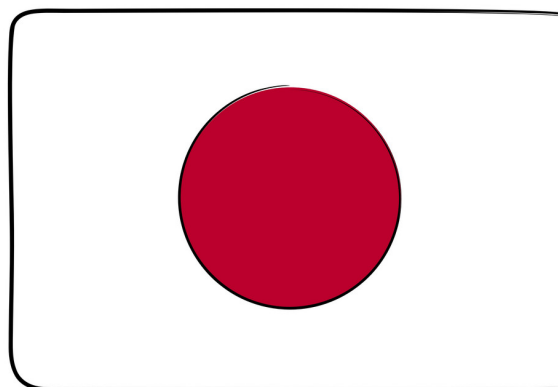
Tööleht sisaldas 11 sõna, igaühe kõrval neli eestikeelset tõlkevarianti. Ilma ettevalmistuseta tuli valida neist õige. Võistlusest võtsid osa vene keele õpetaja Tatjana Deništsits ning inglise keele õpetajad Eva Hүүs, Mirja-Lenna Lokuta ja Getryn Kalam. Tulemused näitasid, et keelevaist võib aidata tähendusi aimata, kuid jaapani keel on Euroopa keeltest väga erinev.

- Tatjana Deništsits vastas õigesti 6 küsimusele 11-st.
- Eva Hүүs saavutas parima tulemuse, vastates õigesti 7 küsimusele.
- Mirja Lenna-Lokuta sai samuti 6 õiget vastust.
- Getryn Kalam vastas õigesti 5 küsimusele.

Võistlus pakkus õpetajatele harivat ja lõbusat kogemust, näidates, kui keeruline ja huvitav võib olla täiesti uue keele mõistmine.

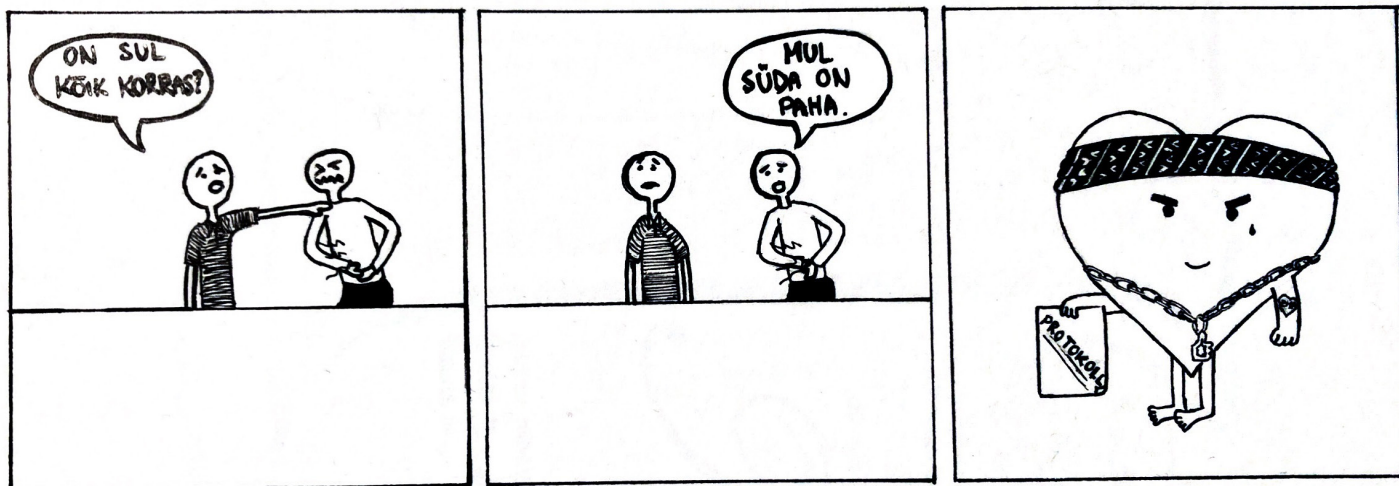
Vali sõnale õige tähendus. Sulgudes olev sõna on jaapanikeelse sõna eestikeelne kirja pilt.

- ねこ (neko)  
•Neitsi •Kass •Pood •Tall
- うさぎ (usagi)  
•Särk •Jalanõu •Maja •Jänes
- ほん (hon)  
•Raamat •Klaviatuur •Buss •Tool
- ボールペン (borupen)  
•Pastapliiats •Harilik •Tee •Kustukumm
- ワイン (wain)  
•Müts •Veen •Vein •Puu
- 日本 (nihon)  
•Hiina •Sõnaraamat •Nühkima •Jaapan
- くるま (kuruma)  
•Must •Hiir •Auto •Peatus
- エストニア (esutonia)  
•Eesti •Buss •Karv •Soome
- 目 (me)  
•Silm •Mina •Meie •Kõrv
- あし (ashi)  
•Jalgratas •Rong •Jalg •Taldrik
- 先生 (sensei)  
•Õpetaja •Klassiruum •Tõukeratas •See on see

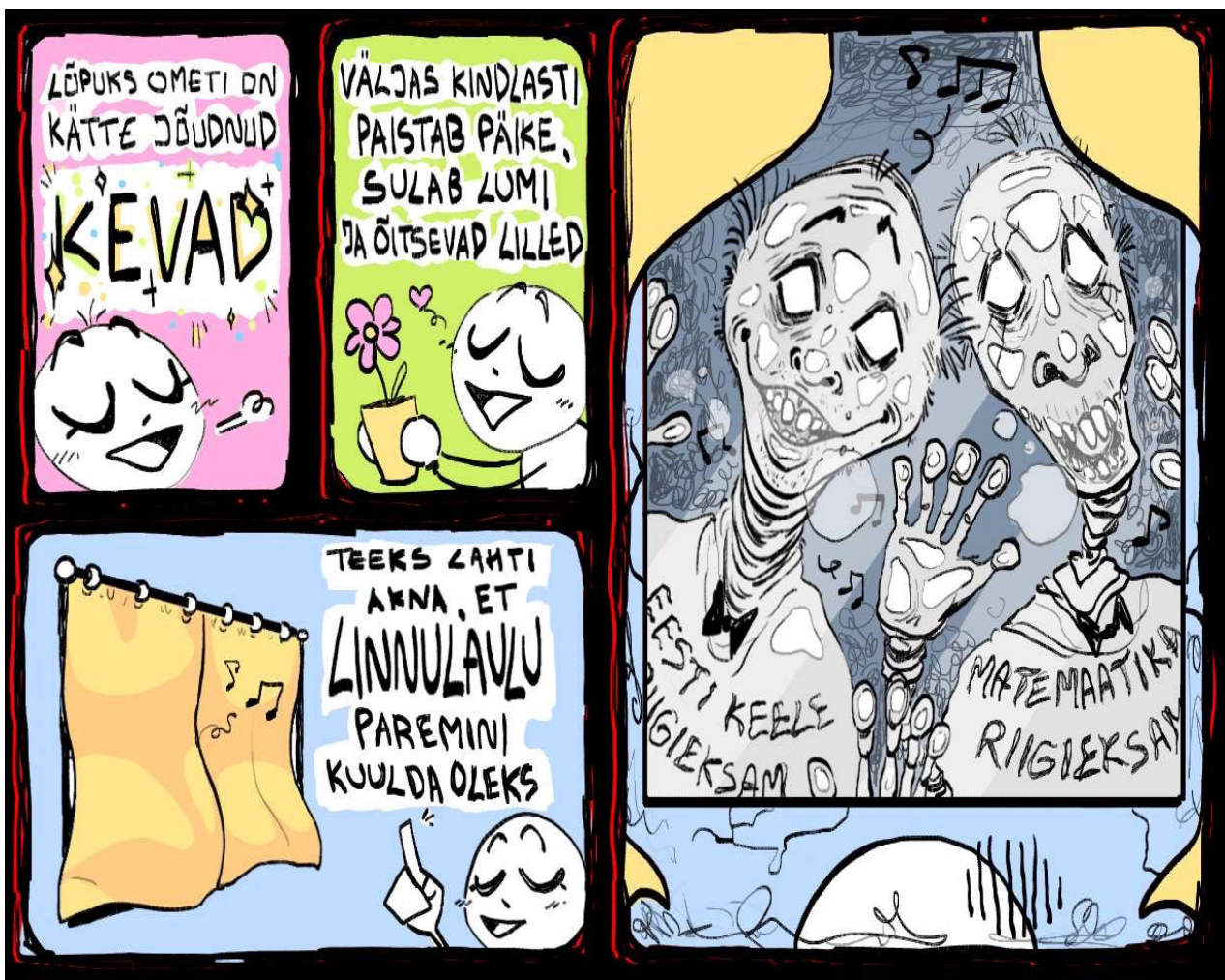


# Koomiksid

Anvar Poks



Aliisa Shirokova



# Mis on õpilaste lemmik eestikeelne sõna?

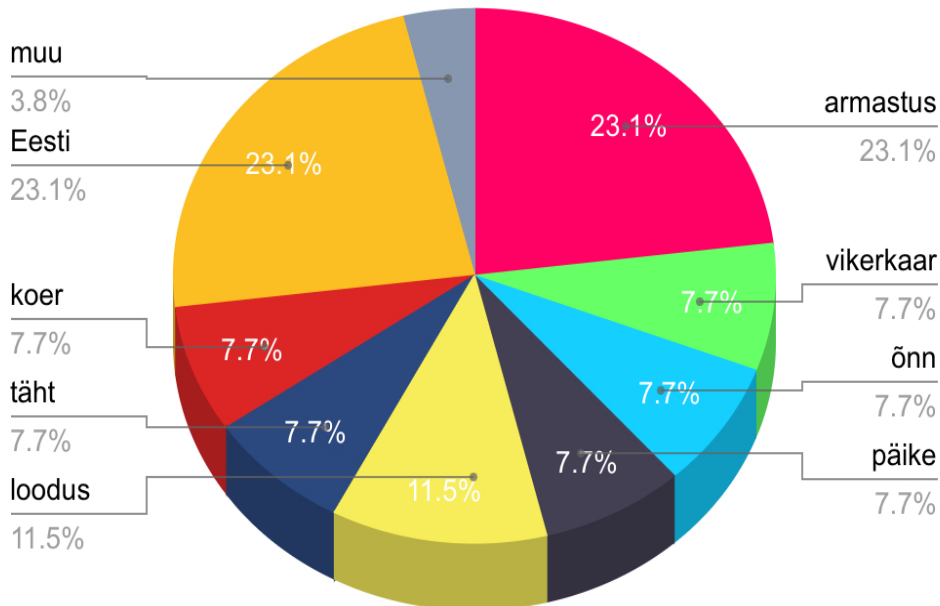
Iris Veetõusme, Elizabeth Halliko

**14. märtsil, kirjanik Kristjan Jaak Petersoni sünnipäeval tähistame emakeelepäeva. See päev on pühendatud eesti keelele ning kirjandusele ning selle puhul küsitlesime Tallinna Järveotsa Gümnaasiumi õpilasi ning uurisime, milline on nende meelest kõige ilusam eestikeelne sõna.**

Vastuseid oli palju ja erinevaid, mis aitas meil mõista, kui rikkalik ja südamelähedane igaühele eesti keel on ning kuidas seda ilu tõlgendatakse. Emakeelepäev on ideaalne võimalus väärtustada ja tähelepanu juhtida eesti keelele.

Aitäh kõigile, kes oma mõtteid jagasid!

Lemmik eestikeelne sõna



## Kooli kuulujutud

### Rahvasuu

#### Rahvusvahelised suhted

Hiljuti külastasid kooli külalised Ungarist, kellega vahetati kogemusi. Nüüd aga levivad kuulused, et lisaks kogemustele vahetas üks õpilane ungari tüdrukuga ka kontaktandmeid. Mõni usub, et tegemist oli vaid professionaalse manöövriga, kuid teised räägivad, et õpilaste vahel oli olnud hoopis romantiline side. Igatahes loodetakse, et Eesti-Ungari suhted muutuvad lähitulevikus veelgi paremaks.

#### Tualetiprotest

Garderoobist on leitud lendlehti, mis kutsuvad õpilasi üles boikoteerima koolikäimlaid, kuniks nende mustusprobleem lahendatakse. Liikumise nimi on PIRUKAS (Palun, Inimesed, Rajame Uued Kemmergud ASAP) ja selle eestvedaja on gümnaasiumiõpilane, kes pole rahul, et peab tualeti küllastamiseks takso koju tellima. Ka mõned õpetajad on oma toetust avaldanud.

# Lapsesuu ei valeta!

Anni Renate Stamm, Anvar Poks

**Seekord vestlesime 2.c klassi õpilastega ja palusime neil vastata järgmistele küsimustele.**

## Mis on elu mõte?

Arabella: Et sa saaksid õppida ja targaks saada.

Geidi: Elada rõõmsalt.

Lenna: Et midagi teha, näiteks mängida ja jalutada.

Eliise: Avastada uusi asju.



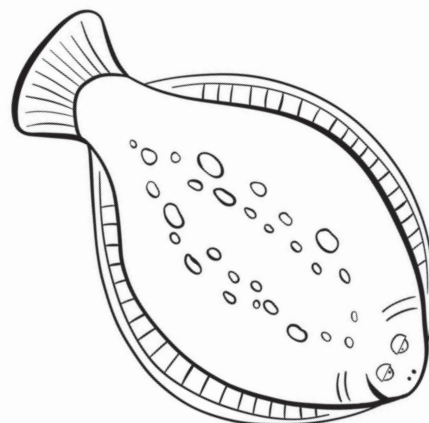
## Mida tähendab väljend “lesta tõmbama”?

Arabella: Kala püüdma.

Geidi: See tähendab mine kohe ära.

Lenna: Midagi ujumisega seotud.

Eliise: Ära minema või jooksuma.



## Kes on sinu meelest kõige ilusam eestlane?

Arabella: See, kes on tark ja oskaks asju teha.

Geidi: Mu ema.

Lenna: Minu sõber Sofia.

Eliise: Minu klassijuhataja Tatjana.

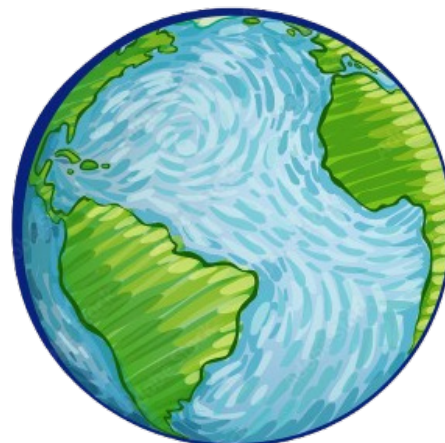
## Kuidas tekkis elu planeedil Maa?

Arabella: Dinosaurused surid ära ja siis tulid inimesed.

Geidi: Loodusest algab, siis tulevad loomad ja inimesed.

Lenna: Ei tea.

Eliise: Algul kõik vesi hakkas ära kaduma ja siis kivid ja taimed hakkasidki tulema.



# Õpilane Mattias Tõnisson tegeleb sportkeegluga

Hetteri-Inker Krohn

**Meie kooli 12. klassi õpilane Mattias Tõnisson räägib oma huvitavast hobist, milleks on sportkeegel.**

**Kuidas alustasid sportkeegluga tegelemist?**

Hakkasin sportkeegluga tegelema sellepärast, et mu vanemad tegelesid juba sellega päris ammusest ajast ning nad tutvustasid ka mulle seda spordiala. Kaasa aitas ka see, et kodule päris lähedal asuvas keeglisaalis korraldati lastele iga kuu ühel pühapäeval väike võistlusealaadne asi, mis oli tasuta ja mille eest anti ka jäätist, kui sa olid ära mänginud. Selle võistluse nimi oli vist "Keegluga sõbraks".

**Mis sulle sportkeeglis kõige rohkem meeldib?**

Kõige rohkem meeldib mulle näha arengut oma visketehnikas ja tulemuses, kui see areng üldse vahepeal toimub, ja see edutunne, mis sellega kaasneb.

**Kui tihti sa tegeled sportkeegluga?**

Tavaliselt 3 korda nädalas.

**Kuidas sa valmistud ette oma treeninguks?**

Ettevalmistuseks teen ma tavaliselt selline 5 minutit sooja ülakehale ja jalgadele. Soojendust tehes üritan ma ka vahel visualiseerida peas ideaalset visketehnikat.

**Millised on peamised reeglid, mida sportkeegli mängija peab tundma?**

Kõige tähtsam ongi aru saada, et erinevalt *bowling*'ust on keeglis 9 kurikat täiesti teistsuguses asetusel ning rajal mängib tavaliselt üks

inimene. Kuulid on ka erinevad, sest keeglis ei ole kuulides auke ja need on kindla suurusega (väikesed erinevused on ainult noorematel vanuseklassiti, aga täiskasvanutel kõigil sama). Ülejäänud on loogiline: mängualast (kastist) ei tohi poole mängu pealt lahkuda, visates ei tohi joonest üle astuda ning tuleb jääda viisakaks ja vaikseks, et teisi mitte segada. Üks kõige tähtsamaid asju on ka see, mille vastu enamik algajaid eksib: pall peab esimest kord maad puudutama sinu mängukastis, mitte veererajal (paljud lennutavad selle kaarega orbiidile ja see kukub sealt alla nagu meteorit, kahjustades veererada ning tehes korraliku kolk-su, sest materjal on erinev).

**Kas sul on mingeid suuri saavutusi sportkeeglis? Kui jah, siis millised?**

Minu saavutused piirduvad väikeste noortevõistluste võitudega ja sellega, et ma olin eelmise hooaeg/aasta oma vanusegrupis Eesti meister.



*Mattias keeglivõistlusel*

**Kas sul on lemmiktehnikaid selles spordialas? Kui jah, siis millised?**

Keeglis on tavaliselt igaühel oma üks kindel tehnik, mida ta kogu aeg edasi arendab. Minu lemmiktehnik on näiteks kolme hoo võtu sammu pealt sooritatud sirge vise ilma mingisuguse vindita. See on küll teoorias minu lemmiktehnik, kuid praktikas ei ole tule selline tehnik mul eriti välja.

**Kes sind inspireerib sportkeeglit mängima?**

Mind inspireerib mängima kõige rohkem tuleviku mina, kes isegi saab kurikatele pihta keskmisest parema tehnikaga.

*Mattias keeglivõistlusel*

**Mis eesmärgid on sul seatud selle spordialaga?**

Mul ei ole kindlaid eesmäärke, mis oleks seotud rekorditega ega isegi maailmameistrivõistlustega, kuna mu ainus eesmärk on lihtsalt olla rahul omaenda tenikaga ja seda parandata täiuslikkuseeni.

**Kas sul on anda nõuandeid inimesele, kes soovib alustada sportkeegluga?**

Kui sa alustad sportkeeglit, pead sa kindlasti leidma viisi, kuidas see mäng endale lõbusaks teha ja kuidas seda nautida, kuna muidu võib see sind kiirelt ära tüüdata ja igavaks muutuda. Ürita leida oma tehnik, mis sulle sobib (võib ka vaadata professionaalide tehnikat ning seda enda oma aluseks võtta). Alguses ei tasu ka üle treenida mõttega, et mida rohkem sa treenid, seda kiiremini sa paremaks saad, sest keeglis võivad väga kergelt tekkida vigastused, kuna selles spordis saavad suure löögi su randmed, mis ei ole tavaliselt nii vastupidavad. Ligne trenn ja sellest tulenev väsimus võib viia alla tehnikat, mis toob omakorda alla mentaliteeti ja enesetunnet.

## Vanaema Salme seiklused 2

Ärkasin kell 6.30 ja läksin otse kööki kohvi tegema. Tavaliselt valmistan seda 50 oaga, kuid täna oli pakis vaid 49. Kuigi ma reeglina hommikuti näljane pole, otsustasin siiski endale ühe võileiva teha. Niipea, kui vorsti lõikama hakkasin, oli Branšinkin oma vasikasilmadega platsis. Andsin talle väikese tükikese. Söök söödud, jook joodud, panin riidesse ning läksin lemmikuga jalutama. Pole küll tavaline kassidega regulaarselt õues käia, küll aga on see minu ja mu karvapalli jaoks tore ajaviide. Eks Branšinkin ole vähe veider kah.

Olin vaevu viis minutit jalutada jõudnud, kui eile nähtud neljateistaastaste kamp minu juurde tuli. Tänapäeva noorus tundub vahel hirmutav. “Omaigaaad nii *cute* ja *fluffy*, kas võib talle pai teha?” küsis üks noortest.

“Ikka võib,” vastasin ma.

“Ma panen Insta *story*’sse.”

“Saada mulle *snap* ka, aga ära Marie-Kristellile saada, tal on minuga mingi *beef*.”

“Jaa, sinu jaoks teeksin kõike, *pookie*.”

“*Love you, babycakes*.”

Kui lastel kassi väntsutamises küllalt sai, viisin Branšinkini koju ning suundusin raamatukokku. On vaid üks koht, kust veel midagi tarka leida võib, ja see ongi just raamatukogu. Ehk leian sealt mingitki kasulikku informatsiooni, et heita valgust sellele keerulisele juhtumile. Olin alles uksest sisse astunud, kui kuulsin lauset:

“Jaa, see *manga* on täiega *fire*.”

“Okeiii, ma *probs* laenutan selle siis.”

“Jaa, *go for it*.”

Eesti keelest on ikka üks veider kompott saanud. Ei teagi, kuidas sellesse nüüd suhtuda, aga eks lapsed ole meie tulevik.

Alustasin krimiriivli otsinguid, kui nägin teisel pool vahekäiku tuttavat nägu. Oeh, see on ju Pilvi. Oli me omal ajal samas kolhoosis lüpsjad. Mul küll tema vastu midagi ei ole, aga kui see ükskord rääkima hakkab, ega siis jutul lõppu ei tule. Pöörasin ringi ning läksin kiirel sammul esimeste ettejuhtuvate riiulite vahele. Ja ennäe imet. Juhuse tahtel sattusingi kriminaalsete kirjandusteoste vahele. Mulle hakkas silma üks elulooraamat Pablo Escobarist ülemises seksioonis. Küünitasin selleni, kuid saades aru, et olen liiga lühike, otsustasin raamatukoguhoidjalt abi küsima minna. Enne, kui ümber pöörata jõudsin, tundsin, et keegi seisab mu selja taga. Mõne sekundi pärast nägin suurt tugevat kämmalt, mis võttis MINU raamatu. Keerasin ringi ja kohe hakkas silma mehe riietus. Viigipüksid, triiksärk ja pintsak – milline kena noormees. Kui pilk tema näoni jõudis, pidi süda seisma jääma. See oli ju seesama kaabakas, kes tol ööl Maxima juures inimröövi sooritas.

“Tahtsite seda raamatut, jah? Olen seda ise ka lugenud ja kindlasti soovitan, väga hästi kirjutatud ja kaasahaarav.”

Tundsin jalgades nõrkust ja peas ringlust ning haarsin riiulist kinni, et mitte päris ümber kukkuda.

Autor:

Toimetusele teada



Aliisa Shirokova

# Eesti-teemalistes joonistused

Elisette Siim, Iris Veetõusme

Eesti Vabariigi 107. sünnipäeva puhul palusime 4.a klassil joonistada Eesti-teemalisi joonistusi. Täname õpetaja Heldi Oeset koostöö eest!



Autor:  
Ella Brita Väet, 4.a



Autor:  
Lucas Vaht, 4.a



Autor:  
Amil Jelinvarenko, 4.a



Autor:  
Kairon Surajev, 4.a

# Soovitused

Anni Renate Stamm, Kaur Mägi



## Filmisoovitus “Vooluga kaasa” (“Flow”)

Film “Vooluga kaasa” on 2024. aastal ilmunud animafilm, mis võitis 2025. aastal parima animafilmi Oscari. See film räägib ühest mustast kassist, kes pärast suurt üleujutust triivib mööda vett väikesel paadil. Ta otsib turvalist pelgupaika ja kohtub teekonnal mitmeid erinevaid loomi, nagu koer, kapibaara, leemur ja kurg. Nendevaheline suhtlus on alguses pingeline ja usaldamatus on suur, kuid siis nad õpivad enda retke käigus tegema koostööd, et püsida elus keerulistes olukordades. Film sobib kõige enam neile, kes hindavad ainulaadseid ja sügavalt liigutavaid animafilme. Selle visuaalne ilu, emotsionaalne sügavus ning uuenduslik lähenemine teevad sellest meeldejäeva filmielamuse.

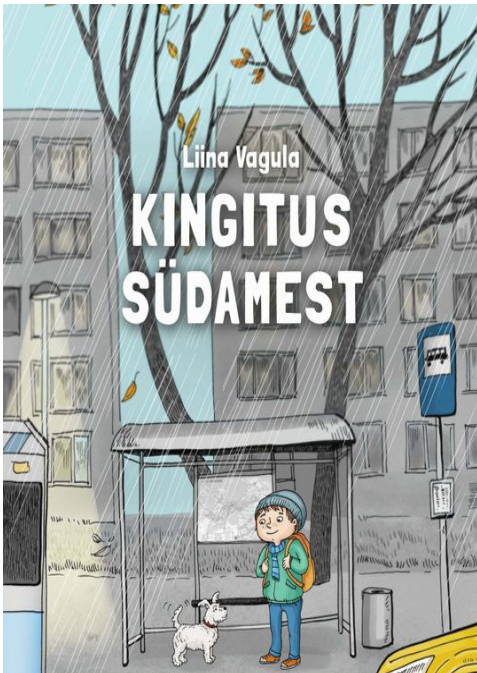
## “Superfarmer”

“Superfarmer” on üliõbus seltskonnamäng kahele kuni kuuele inimesele, mille leiutas 1943. aastal poola matemaatikaprofessor Karol Borsuk. Mängu eesmärk on täringuid veeretades koguda enda talusse üks kõigist loomadest: vaja on jänest, lammast, siga, lehma ja hobust. Loomi saab lisaks veeretamisele ka vahetustabeli reeglite põhjal vahetamise kaudu, näiteks saab ühe lamba kuue jänese eest ja ühe sea kahe lamba eest. Täringutel leidub aga ka rebaseid ja hunte, kes tahavad mängijate karja kallale pääseda – nende eest kaitsevad mängijaid suured ja väikesed koerad. Mängu võidabki esimene, kellel on iga loomaliigi esindaja olemas.



# Raamatusoovitused

Hetteri-Inker Krohn, Meriliis Kollo



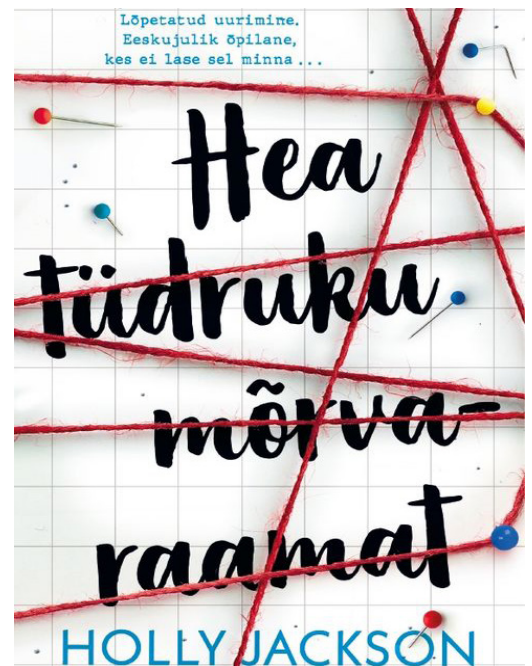
## Liina Vagula “Kingitus südamest”

Kristjan on pikka aega lootnud, et kaheksandaks sünnipäevaks kingitakse talle koer. Seda siiski ei juhtunud: kingiti hoopis telefon. Valus pettumus! Lisaks tunneb ta puudust isast, kes elab nüüd Soomes. Ta võtab nõuks ette hoiatamata isale külla sõita, kuid muidugi ei lähe kõik plaanikohaselt.

„Kingitus südamest“ on lugu ootamatust sõprusest ja sellest, kuidas perekond peab koos kõigest üle saama.

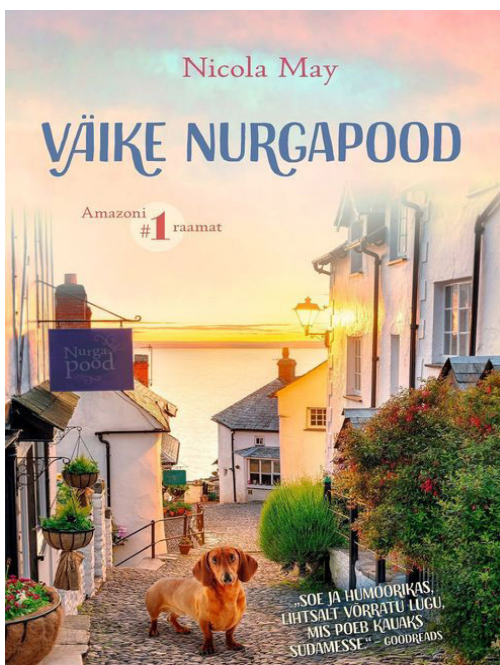
## Holly Jackson “Hea tüdruku mõrvaraamat”

Raamatu peategelane Pip on 17-aastane tüdruk, kes on kooli uurimistöö teemaks valinud mõrvjuurdluse uurimise. Viis aastat tagasi tappis Sal oma tüdruksõbra Andie ning seejärel võttis ta endalt elu. Tüdruku keha ei leitud ning seepärast uurimine lõpetati. Peategelane Pip aga ei suutnud lahti lasta tundest, et midagi on selle loo juures valesti. Oma uurimistöö tegemisel satub ta aina uute asitõendite otsa, mis viivad omakorda uute kahtlusalusteni.



## Nicola May “Väike nurgapood”

Nicola May “Väike nurgapood” on südamlilik ja inspireeriv lugu uutest algustest, sõprusest ja armastusest. Kui Rosa kaotab ootamatult töö, otsustab ta jätta suurlinnaelu selja taha ja alustada otsast peale väikeses Inglise linnakeses, kus ootab teda vana ja hubane nurgapood. Kuid uue elu alustamine ei ole sugugi lihtne: Rosa peab võitlema nii äriliste väljakutsete kui ka oma tunnetega. See soe ja eluline lugu haarab kaasa ning pakub nii naeru kui liigutavaid hetki.



# Maitsvad porgandikoogid sõbrapäevaks

Kerolin Lahe

Sõbrapäeva tähistamiseks otsustasime valida parimad kokad üheksandike seast porgandikooki valmistama. Osalejateks olid Greta Kirsi, Viktoria Abelov ja Keira Loreen Keder 9. b klassist; Johannes Kannik ja Oliver Kase 9. c klassist; Eveli Kalvik, Emili Kalvik ja Viktoria Jastremski 9. a klassist.

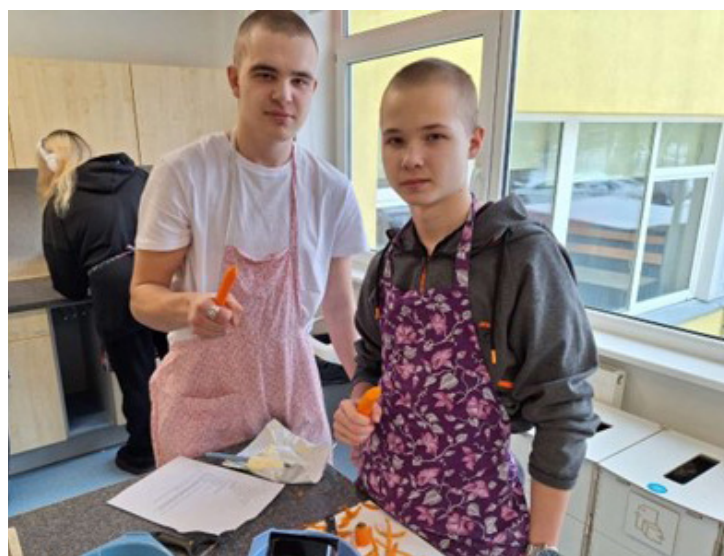
Retsept ja toiduained olid olemas osalejad pidid ainult kohale ilmuma! Võistluse ajal oli tunda kerget konkurentsi ja lõbusat õhkkonda, mille ajal üheksandikud valmistasid kärmelt kooke. Žüriisse olid valitud õpetajad Karoliina ja Terje, kelle jaoks osutus 9.a klassi kook kõige maitsvamaks.



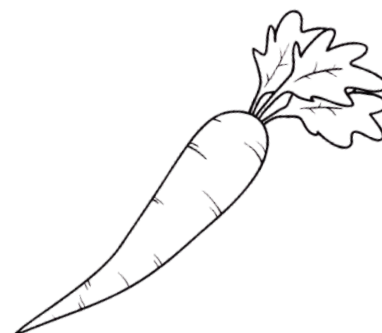
*Võitjad: 9.a klassi Emili, Eveli ja Viktoria*



*9.c klass*



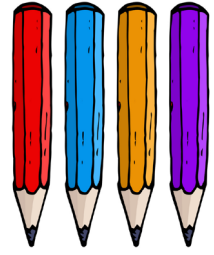
*9.b klass*



# Värvipilt

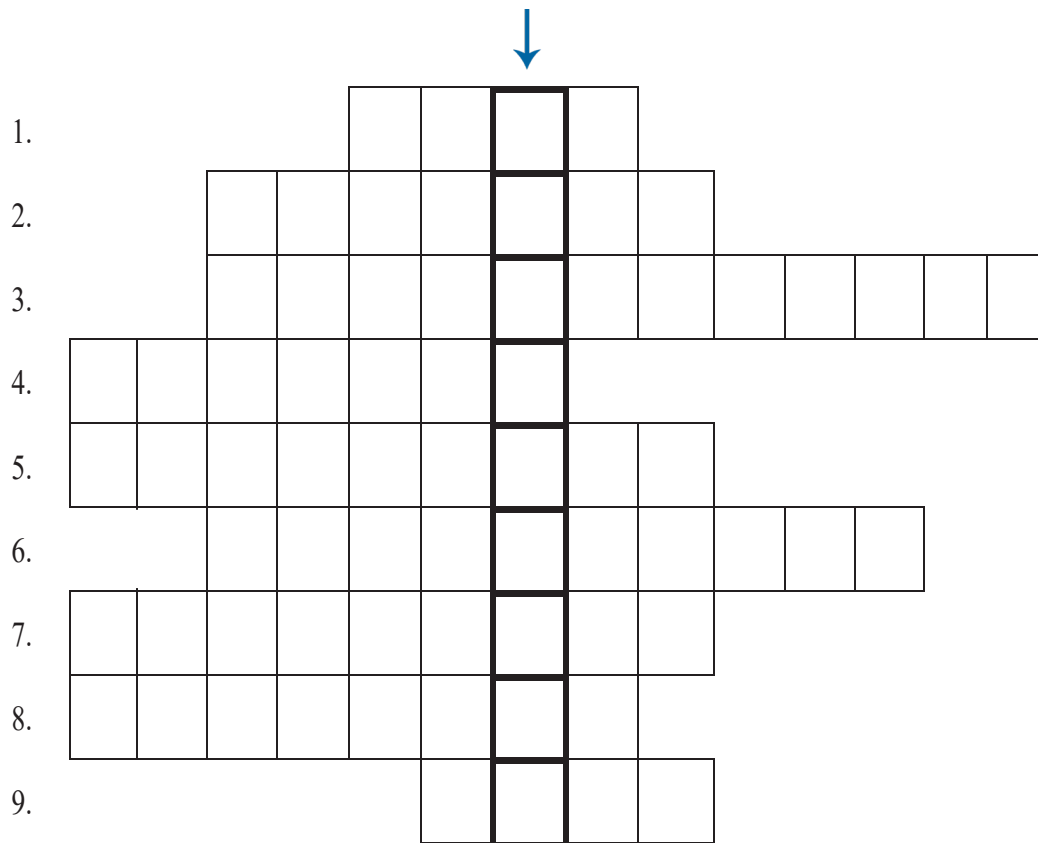
Hetteri-Inker Krohn

Värvi munadekorv oma soovi järgi!



# Ristsõna – lahenda ja võida tasuta koolileht

Karel Peter Kalda



1. Millist kala mainiti lapsesuu artiklis?
2. Kuidas nimetab õpetaja Eve Tagavälja oma saunamütsi?
3. Soovitatud filmi pealkiri.
4. Kelle elulooraamatut soovis vanaema Salme laenutada (perekonnanimi)?
5. Õpetaja Signe Tafenau alternatiivne töövalik.
6. Millist raamatut soovitab vilistlane Monica Vainola?
7. TJG ... on väga ühtehoidev.
8. Mis kooki valmistati kokandusvõistlusel?
9. Kass jaapani keeles.

*NB! Kolm esimest, kes saadavad ristsõna vastuse aadressile [koolileht.meil@gmail.com](mailto:koolileht.meil@gmail.com), saavad järgmise koolilehe tasuta!*

## JÄRGMISES NUMBRIS:

- Kokandusduellis uued road
- Intervjuu õpetajaga
- Uus põnev hobi
- 41. lend jätab hüvasti
- Meisterdamine
- Ja palju muud