

Tallinna Järveotsa Gümnaasium

Iseseisva õppimise päev 21.11.2023 „Maailmaharidus“

Tööjuhend 9.-12. klassile

[ABI](#)

SISSEJUHATUS

Eesmärgid

Õppepäeva läbinud õpilane:

1. Selgitab oma sõnadega, mis on maailmaharidus;
2. On tutvunud ja enda jaoks mõtestanud ühte globaalselt olulist teemat;
3. Kirjeldab, milline on tema roll globaalsete eesmärkide täitmisel ja nimetab viise, kuidas ta saab kestlikku arengut toetada.

Arendatavad pädevused ja oskused:

1. Sotsiaalne ja kodanikupädevus
2. Ettevõtlikkuspädevus
3. Analüüsioskus
4. Eneseväljendusoskus
5. Kriitiline mõtlemine

Iseseisva õppimise päeva raames tuleb sul teostada kolm ülesannet: artikli analüüs, filmi vaatamine ja loovtöö/slaidesitluse tegemine, refleksioon/tagasiside. Artikli analüüs ja refleksioon/tagasiside tuleb teha iseseisva tööna. Loovtöö/slaidesitluse võib teha rühmas (kuni 3 in). Iseseisva õppimise päeva ülesannete eest saab ühe kokkuvõtliku hinde, milles ülesannete kaalu arvestatakse järgnevalt:

artikli analüüs 15%

loovtöö/slaidesitlus 70%

refleksioon/tagasiside 15%

Hinde saamiseks peavad kõik ülesanded olema sooritatud positiivsele tulemusele.

ÜLESANNE 1. ARTIKLI ANALÜÜS:

Loe läbi Agne Kuimet'i artikkel „[Mis on maailmakodanikuharidus?](#)“ ja vasta küsimustele:

Mis on artikli põhisõnum?

Millised ühiskonnagrupid on maailmaharidusest vähem teadlikud? Millistele andmetele autor tugineb?

Mis on maailmakodanikuhariduse põhiline eesmärk?

Millised on eestlaste hoiakud kliima- ja keskkonnavaldkonna investeeringute suurendamise osas?

Esita vastused [SIIN](#)

ÜLESANNE 2. FILMI ANALÜÜS:

Vaata ühte alljärgnevatest filmidest ja valmistu selles käsitletavat teemat avama ning analüüsima. Filmi vaatamise järel vali üks tegevus (võib teha rühmatööna, kuni 3 in):

- **valmistage loovtöö**, mis avab filmis käsitletud teemat/probleemi. Mõelge läbi töö kontseptsioon ja tööprotsess. Mida tahate vaatajale edasi anda, millele soovite tähelepanu pöörata? Kuidas saaks vaataja aru, mil moel see teema teid mõjutas? Soovi korral otsige teema kohta lisainfot internetist. Loovtöö formaat võib olla joonistus, plakat, video, koomiks vms (soovitavalt digitaalne). Inspiratsiooniks vaata sarnastel teemadel tehtud loovtöid [siit](#).
- **koostage slaidesitlus**, mille abil avate filmis käsitletavat probleemi/põhisõnumit. Miks on teema oluline ja miks peaksid inimesed sellest rohkem teada saama? Mida uut saite teada, kuidas see mõjutas teie arusaama käsitletavast teemast? Kas film mõjutas teie isiklikke väärtusi ja veendumusi? Kuidas saaksite neid edasi anda? Mille kohta tahaksite lisainfot uurida? Lisage üldised andmed filmi kohta: pealkiri, valmimise aasta, režissöör jms. Illustreeri slaidid teemakohaste piltidega. Ära unusta viitamist!

Lae loovtöö/slaidesitlus eKooli üles hiljemalt 21.11.2023 ja ole valmis see tunnis ette kandma (kuni 5 min).

9. ja 12. klass laeb töö üles eKooli ühiskonnaõpetuse koduse töö "IÕP maailmaharidus" alla

10. ja 11. klass laeb töö üles eKooli geograafia koduse töö "IÕP maailmaharidus" alla

Filmide valik:

„Viimane inimene“	Liigutav film kõneleb kliimamuutuste laastavast mõjust Gröönimaa looduskeskkonnale ja seal elavatele põliselanikele ning kogu planeeti ähvardavast ohust, mida kujutab endast Gröönimaa liustike sulamine. Jäämass sulab Gröönimaal kiiremini kui kunagi varem ning isegi skeptikud on sunnitud tõdema, et probleem on olemas ja sellest mööda vaadata ei ole enam võimalik. Teadlane Minik Rosing on pikka aega uurinud Gröönimaad ning avastanud uskumatuid saladusi, samal ajal kurbusega tõdedes, et see kõik võib peagi kaduda, kui me unustame mõtlematusest selle, mis on meile kõige olulisem siin elus – meie ainuke planeet, mida saame pidada oma koduks. Grööni režissööri Ivalo Franki film on südamest tulev ood Gröönimaale ja selle tulevikule – noortele inuittidele, kes armastavad oma saart palavalt ega taha leppida sellega, et nende kodust saab kunagi alguse maailma lõpp.
„Osa millestki suuremast“	“Osa millestki suuremast” portreerib 18-aastase Indoneesia neidu Melati Wijsenit, kes on rahvusvaheliselt tunnustatud plastireostuse vastu võitlev aktivist. Melati tahab mõista, kuidas oma mõju aktivistina suurendada, ning asub selleks reisile, et kohtuda teiste keskkonna- ja sotsiaalse õigluse eest seisvate noortega maailma erinevatest paikadest. Oma rännaku jooksul jõuab ta Indoneesiast Kreekasse, Malawisse, Liibanoni, Brasiiliasse, Ugandasse ja Ameerika Ühendriikidesse ning kohtub aktivistidega, kes seisavad pagulastele hariduse tagamise, keskkonnaõigluse, toidujulgeoleku, sõnavabaduse, soolise võrdõiguslikkuse, noorte jõustamise ning pagulaste päästmise eest merel.
„10 miljardit suud“	Aastakümneid on maakera bioloogiline liigirikkus olnud suure ohu all. Välja on surnud mitmed taime- ja loomaliigid, õhku paisatakse tohutus koguses süsinikdioksiidi, samas inimkond pidevalt kasvab. Oluline küsimus on, kuidas kogu planeet ära toita, tegemata kahju meie planeedile ning tagada nii enda kui ka teiste liikide mitmekesisus ja jätkusuutlikkus. Meie praegune toidutootmise süsteem on oma aja ära elanud, toitu ei jätku kõigile ning toidu jaotus maailmas on ülimalt

	<p>ebavõrdne. Vaesemad piirkonnad jäävad üha vaesemaks, arenenud riikides on aga suureks probleemiks ülekaalulisus. See mõtlemapanev dokumentaalfilm näitab vaatajatele, et kui kohe täna ei hakka planeedist hoolima, siis homme on juba hilja.</p>
<p>„2 tundi õnneni“</p>	<p>Rohkem kui 70 000 eestlast elab või töötab Soomes, samal ajal kui nende pere -vanemad, lapsed ja kodu on Eestis. Moonika Siimetsa uus dokumentaalfilm räägib võõrsil elades uute oludega kohanemisest, oma juurte hoidmisest ja kaotamisest, igatsusest ning õnne otsimisest. Huumoorikalt ja natuke nukralt jälgitakse erinevaid peresid Lapimaa lumistel väljadel, Vantaa korterites, ostukeskuse treppidel, ehitusplatsil, hotelli fuajees ja lapselapsi kaugel koju ootava Eestimaa vanaema elutoas.</p>
<p>„Nähtamatud käed“</p>	<p>“Nähtamatud käed” paljastab lapstööjõudu ja inimkaubandust maailma suurimate firmade tooteahelas. Südantlõhestav film näitab 6-aastaseid ja vanemaid lapsi Indias, Hiinas, Indoneesias, Ghanas ja USAs tootmas tooteid, mida kasutame iga päev.</p> <p>Filmi näol on tegemist ajakirjaniku Shrayisi Tandon esimese katsega režisöörina. Filmis löövad kaasa Nobeli rahupreemia laureaat Kailash Satyarthi, New York Times ajakirjanik ja kahe Pulitzeri preemia laureaat Nicholas Kristof, uuriv ajakirjanik Ben Skinner, aktivist ja kaasaja orjuse ning inimkaubanduse ekspert Siddharth Kara, Columbia Law School õppejõud Mark Barenberg.</p>
<p>„Kliimamuutus-faktid“</p>	<p>Tuntud loodussaadete juht Sir David Attenborough uurib BBC dokumentaalfilmis kliimamuutuse teaduslikke fakte ja otsib selle ohu vastu võimalikke lahendusi. Intervjuud juhtivate teadlastega avavad viimase aja äärmusliku ilma, katastroofiliste tormide ja põlengute põhjused ning kliimamuutuse mõju nii inimkonna kui ka loodusmaailma tulevikule. Film annab põhjaliku ülevaate kliimamuutuste põhilistest valdkondadest ning vajalikest poliitilistest, majanduslikest, sotsiaalsetest ja kultuurilistest muudatustest, mida peame tegema, et kliimamuutuste kõige hullemad tagajärjed ära hoida.</p>

ÜLESANNE 3. REFLEKTSIOON/TAGASISIDE:

Täida viimasena ära päeva refleksioon/tagasiside [SIIN](#).

ABI

Kui sul tekib tehnilisi või sisulisi küsimusi, siis kirjuta palun õpetaja Andrale andra.pikkel@jarveotsa.ee: tutvusta end, kirjelda probleemi ja lahendusi, mida oled proovinud ning esita enda küsimus.